



VIII Mostra de Relats Digitals Sant Jordi DigiTale 2019

Bases

Presentació

El programa AlfaDigital i la CoP TIC i Presó convoquen la **VIII Mostra Sant Jordi DigiTale 2019**, que reunirà AudioRelats, VideoRelats, FotoRelats, Narratives Digitals, dMagaZines, documentTIC o qualsevol altra obra en format digital, creades per interns i internes i professionals dels centres penitenciaris.

Tema

Les obres presentades han d'estar basades en un text del mateix autor o autora de l'obra digital o en un text literari aliè. La temàtica és lliure.

Autoria i llicències

Tant la música com les imatges utilitzades en les obres digitals han de ser pròpies o bé tenir llicència Creative Commons que permeti el seu ús.

Les obres presentades s'han de llicenciar en Creative Commons, sota la modalitat que l'autor o autora consideri adient. Per a més informació, vegeu <http://cat.creativecommons.org/llicencia/>

Normes de qualitat

Les obres digitals han de complir els requisits d'autoria i llicències per la seva acceptació, així com una qualitat suficient de so i d'imatges que les faci aptes per la seva difusió.

Normes de presentació

Les obres es podran presentar en qualsevol format d'àudio o vídeo, tot i que seran preferents els formats MP3 per àudio i MP4 , AVI o OGG, per vídeo.

La banda sonora dels productes digitals ha de començar amb la lectura de la següent informació:

“[Títol de l'obra literària] o fragment de [títol de l'obra literària], de [nom de l'autor/a], llegit per [nom, o nom i cognoms de qui llegeix]”.

En el cas que portin música de fons, s'ha de llegir a continuació la següent informació:

“La música és [nom de la peça musical], de [nom de l'autor]”.

En els productes audiovisuals s'ha de posar, a més, un títol inicial amb la informació següent:

“[Títol de l’obra literària] o fragment de [títol de l’obra literària], de [nom de l’autor/a]”.

I uns crèdits finals amb la següent informació:

Locució: nom, o nom i cognoms de qui llegeix
Música: nom i autor i tipus de llicència
Imatges: autors i tipus de llicència
Projecte DigiTale
Llicència Creative Commons triada per a l’obra
2019

Si es vol, es pot accedir a una plantilla dels crèdits finals a:

<https://espaitic.files.wordpress.com/2018/02/credits-finals.pdf>

Mostra

Les obres presentades al **Sant Jordi DigiTale 2019** s’integraran en una mostra itinerant que es podrà veure a cada centre participant així com a entitats externes com ara biblioteques, centres cívics, etc.

El Sant Jordi DigiTale tindrà també una versió virtual que es podrà visitar a través del blog del programa AlfaDigital (www.alfadigital.info) i, a més, se’n farà difusió a altres mitjans i xarxes socials.

Termini de lliurament

El termini de lliurament acabarà el dia **23 d’abril de 2019**. Els productes creats s’han de remetre a la Unitat de Nous Projectes i Programes de Contingut Transversal per correu electrònic (nppct.dj@gencat.cat), a través de sistemes de compartició d’arxius i repositoris (Dropbox, Wetransfer, Drive, etc) o bé en CD o DVD (carrer Aragó 332, 4a planta, 08009 Barcelona).

Els participants han d’emplenar i signar el formulari de presentació i acceptació de bases annex i enviar-lo juntament a les seves obres.

La Mostra no és competitiva, però els participants al **Sant Jordi DigiTale 2019** rebran un certificat i un obsequi per la seva participació.

Llocs del programa AlfaDigital:

:: Blog: www.alfadigital.info
:: YouTube: [xarxadigital](https://www.youtube.com/xarxadigital)
:: Twitter: [@xarxadigital](https://twitter.com/xarxadigital)
:: Facebook: [Programa AlfaDigital](https://www.facebook.com/ProgramaAlfaDigital)

Barcelona, 28 de febrer de 2019